

16. Talurahva mäng.

1. Tead sa, kuidas ta-lu-rah-vas, tead sa, kuidas ta-lu-rah-vas, tead sa, kuidas ta-lu-rah-vas, tead sa, kuidas ta-lu-rah-vas?

2. Vaat- ta, nõn- da, ta- lu- rah- vas, vaat, nõnda ta- lu-rah-vas, vaat- ta, nõn- da, ta- lu- rah- vas, ru- kist põl- lul kül- vab.

1. — — — — — rukist põllul lõikab?
2. — — — — — rukist koju veab?
3. — — — — — rukist rehes peksab?
4. — — — — — rukist veskil jahvab?
5. — — — — — Tead sa, kuidas taluema meile leiba sötkub?
6. — — — — — Tead sa, kuidas talurahvas väsimusest puhkab?
7. — — — — — Tead sa, kuidas talurahvas väsimusest puhkab?
8. — — — — — Tead sa, kuidas talurahvas väsimusest puhkab?
9. — — — — — ennast lõbusteleb?

Mängijad moodustavad ringi, võttes kinni üksteise kätest, ning lõevad end naurideks või saavad õdetatalt vastava numbril.

9. Lõbustelemine: Käsi lahti ei lasta; tantsitakse galopisammudega vastupäeva. IX-da salmi lõpposa võib ka korrata, liikudes siis ülalmainitud sammudega möödapäeva.

I salm.

a) Ringi liigub käigusammudega möödapäeva (1—8). 8-da takti lõpul peatatakse, lastakse käed lahti ning pööratakse näod ringi keskkohta poole.

b) Kõlvamine: mängijad asetavad vasaku käe nii, nagu hoiaks see matti; sõnal „vaata” võetakse parema käega matist teri ning heidetakse need sõnal „nõnda” laias kaares paremalt vasakule. 9-da takti teisel poolel võetakse jälle teri matist, 10-da takti esimesel poolel heidetakse need põllule jne. kuni salmi lõpuni (9—16).

Kõigi salvide a-osa õiendatakse samuti kui esimeses salmis kirjeldatud. Alates viiendast salmist liigutakse vastupäeva. — Kui teisiti ei määrata, pööratakse b-osa alul näod ikka ringi keskkohta poole.

2. Rukkilõikamine: Lapsed kummarduvad ettepoole, sirutavad välja vasaku käe rukki kõrte pihku kogumiseks ning parema käega, mis hoiab ettekujutatud sirpi, lõikavad rukist.

3. Rukki kojuvedamine: Mängijail näod möödapäeva; määratakse, et number ühed on hobused, number kahel kutsarid; hobune sirutab mõlemad käed tahapoole, kutsar võtab neist kinni ning mõlemad liiguvad taktikindlate sammudega ja hea rühhiga ringis edasi, kusjuures kutsar vähe vastu peab („end raskeks teeb”).

4. Rukkipöksmine: Asetatakse hüppel jalad harki, tõstetakse mõlemad käed õles pea kohale, võetakse kinni parema käega vasaku käe põidlast ning langetatakse siis käed hooga eest-alla keha kallutades; põved hoitakse sealjuures sirged.

5. Jahvatamine: Ringilistel näod vastupäeva; tõstetakse mõlemad käed kõrvale ning keerutatakse neid suurtes ringides eest-tahapoole, keha võimalikult vähe hõljutades.

6. Leivasõtkumine: Seistes harkjalu, keha vähe ettepoole kallutatud, kõverdatakse parem rusikas käsi õlale ning tõugatakse ta siis jõuga ette-allapoole, viies ühtlasi vasak rusikas õlale; seejärel tõugatakse vasak rusikas ette-allapoole ning kõverdatakse samal ajal parem käsi õlale jne.; iga takti kestel tehakse neli sarnast liigutust, kummagi käega kaks; rüht on hea ja põved sirged.

7. Leiva ahjupanemine: Mängijad asetavad ette vasaku jala, toetudes sellele ja kallutades keha vähe ettepoole; käed, mis hoiavad kinni ettekujutatud labidast, tõstetakse umbes vöökohale, peopesad ülespoole, vasak käsi ees, parem taga. 9-da takti esimesel osal lihtlaks labidas leivaga ahju ja 10-da takti alul lihtlaks leib väikese nõksuga labidalt ära; nõnda tehakse kokku neli korda.

8. Puhkamine: Lapsed kukitavad maha, panevad lamedad käed kõkku, tõstavad need parema õla juurde ning toetavad pea kätele salmi nurgedes; see asendis ollakse salmi lõpuni. Selle salmi lõpposa kuulatakse häästi täna.