

## **PÄIKESERATAS**

Tants 3.-4. klasside lasterühmale

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Margus Toomla 2006.a. Tallinnas. Tants on loodud segarühmale.

Muusika – O. Ehala, sõnad – J. Viiding.

### **PÕHISAMMUD**

Taktimõõt 3/4, 5/4, 6/4, 7/4

#### **1. Põhikombinatsioon**

Sooritatakse 4 takti vältel.

Tantsija seisab jalad koos ja käed kõrval. Takti eelosal tõuseb vasak jalg veidi maast üles.

**Takt 1.** Takti I osal astutakse vasaku jalaga samm ja tehakse hüpak vasakul jalal. Parema jala põlv on ees. Sirged käed liiguvad pehmelt koos põlvetõstega ette. Takti IV osal astutakse parema jalaga samm ja käed liiguvad alla. Takti V osal tõuseb vasak jalg veidi maast üles.

**Takt 2.** Korratakse 1. takti tegevust.

**Takt 3.** Takti I osal astutakse vasaku jalaga samm ja tehakse hüpak vasakul jalal. Parema jala põlv on ees. Sirged käed liiguvad üles. Takti III osal maandutakse ummisseisu, põlved lõõgastatakse.

**Takt 4.** Takti I osal sirutatakse, käed jäävad ülesse.

#### **2. Galopisammud**

Taktis tehakse kaks galopisammu.

#### **3. Jooksusammud**

Taktis tehakse vaba arv jooksusamme.

---

## TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 3/4, 5/4, 6/4, 7/4

**OSAVÕTJAD:** 8 paari

**LÄHTEASEND:** vabalt valitav asend. 2007.a. Noorte Tantsupeol ollakse tantsu KIITSAKAS lõppasendis.

### EELMÄNG (taktid 1-9)

Taktimõõt 5/4, 6/4

**Taktid 1-6.** Poisid moodustavad vabade kõnnisammudega äraspidise sõõri, ühendades käed all. Tüdrukud jäävad vabalt sõõri sisse, oma poisi selja taha.

**Taktid 7-9.** Seistakse paigal.

### VAHEOSA (taktid 1-5)

Taktimõõt 5/4, 7/4

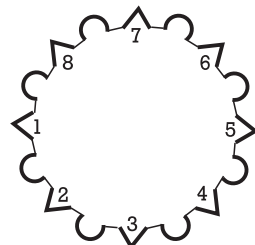
**Takt 1.** Poisid tõstavad ühendatud käed üles. Tüdrukud jooksevad oma paarilise parema külje poolt väravast välja.

**Takt 2.** Tüdrukud teevad oma paarilise ees pooleteistringilise pöörde vastupäeva, käed on küljel.

**Takt 3.** Tüdrukud jooksevad samast väravast ringi sisse tagasi, teevad poolpöörde vastupäeva ja jäävad oma poisi paremale küljele. Tüdrukud viivad käed ülesse, vallandavad poiste võtte ja ühendavad poistega käed.

**Takt 4.** Tantsijad astuvad sammu ja lõppammu mööda kodarjoont välja. Käed viiakse alla.

**Takt 5.** Poisid ja tüdrukud seisavad äraspidises sõõris. Käed on ühendatud all (Jn1).



Jn. 1

### ITUUR (taktid 6-21)

Taktimõõt 5/4, 3/4

**Taktid 6-9.** Põhisammuga nr 1 (põhikombinatsioon) liigutakse äraspidises sõõris vastupäeva.

**Takt 10.** Olles äraspidises sõõris, lõögastavad ja sirutavad tantsijad põlved.

Samaaegselt pöördutakse oma paarilisega peaaegu rinnati. Ühendatud käed liiguvad alla ja sealt kõrvale - sisekäed ringi keskmise suunas ja väliskäed välja.

**Takt 11.** Korratakse eelmise takti tegevust ja pöördutakse võõra paarilise poole. Käed liiguvad alt läbi küljele.

**Takt 12.** Korratakse 10. takti tegevust, võte võõra paarilisega vallandatakse ja tüdrukud teevad kõnnisammudega sisekäte all täispöörde vastupäeva.

**Takt 13.** Tantsijad seisavad äraspidises sõõris.

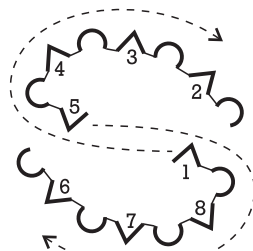
**Taktid 14-17.** Korratakse taktide 6-9 tegevust.

**Taktid 18-21.** Tüdrukud jooksevad oma paarilise ette, teevad ühendatud sisekäte all täispöörde vastupäeva ning kätest lahti laskmata jooksevad ümber poisi ühe ringi vastupäeva (ühendatud käed liiguvad üle poisi pea). Liikumine lõpetatakse sõõri.

### ITUURIVAHEOSA (taktid 22-26)

Taktimõõt 5/4, 7/4

**Taktid 22-26.** Paaride nr 1 ja 5 poisid vallandavad võõra tüdrukuga võtte ja veavad neile järgnevad tantsijad päripidisele ringjoonele, liikudes jooksusammudega möödaristjoont ning sealt edasi päripäeva ringile (Jn 2).



Jn. 2

### ITUUR (taktid 27-42)

Taktimõõt 5/4, 3/4

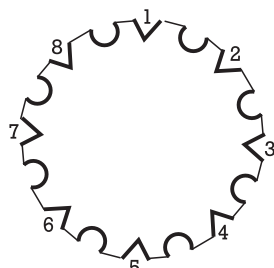
**Taktid 27-30.** Tantsijad liiguvad päripidises sõõris põhisammuga nr 1 päripäeva (Jn 3).

**Taktid 31-32.** Paarilised ühendavad käed süldvõttes ja liiguvad kahe galopisammu, sammu ja ummishüppega mööda kodarjoont ringist välja.

**Taktid 33-34.** Jooksusammudega liigutakse tagasi päripidisesse sõõri. Paarilistel on sisekäed ühendatud.

**Taktid 35-38.** Korratakse taktide 27-30 tegevust.

**Taktid 39-42.** Korratakse taktide 18-21 tegevust. Liikumine lõpetatakse päripidises sõõris.



Jn. 3

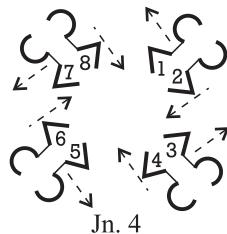
## II TUURI VAHEOSA (taktid 1-5)

Taktimõõt 5/4, 7/4

**Taktid 1-2.** Nelja galopisammuga liiguvad tantsijad sõõris päripäeva.

**Takt 3.** Kahe galopisammu ja jooksusammudega jätkatakse liikumist päripäeva.

**Taktid 4-5.** Jooksusammudega liigutakse sõõris edasi ja 5. takti lõpuks ollakse ringjoonel paarkaupa rinnati (paarid 6, 8, 2 ja 4 esipoolega päripäeva ning paarid 7, 5, 3 ja 1 esipoolega vastupäeva). Sisekäed on ühendatud (Jn 4).



## III TUUR (taktid 6-21)

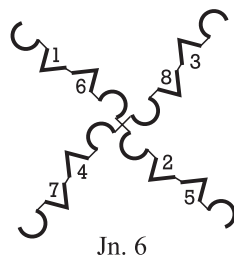
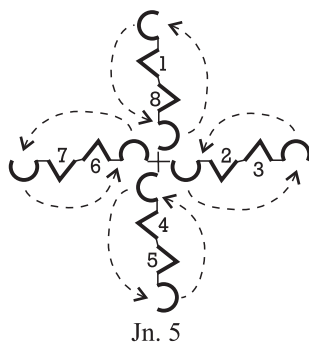
Taktimõõt 5/4, 3/4

**Taktid 6-9.** Liigutakse põhissammuga nr 1. Rinnati olevad paarid saavad kodarjoonele kõrvuti. 9. taktil ühendavad poisid ülevad vasakud käed. Päripäeva liikunud paar on ringi keskme poolne. Moodustus plussmärk (Jn 5).

**Taktid 10-13.** 10. takti Iosal liiguvad käed alla ja nelik liigub jooksusammudega täisringi vastupäeva (Jn 5).

**Taktid 14-17.** Põhissammuga nr 1 liigutakse ringjoonel edasi järgmise paari juurde (sisemised paarid päripäeva, välimised paarid vastupäeva). 17. taktil ühendavad poisid üleval vasakud käed. Moodustub korrutusmärk (Jn 6).

**Taktid 18-21.** Korratakse taktide 10-13 tegevust.

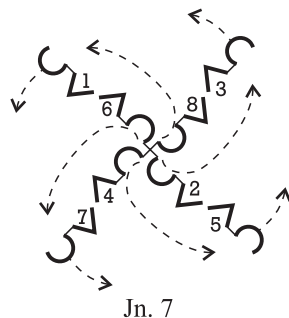


## III TUURI VAHEOSA (taktid 22-26)

Taktimõõt 5/4, 7/4

**Taktid 22-23.** Nelja galopisammuga liiguvad paarid vastupäeva (tüdrukute juhtimisel) päripäevale sõõrile (Jn 7).

**Takt 24.** Kahe galopisammu ja jooksu-



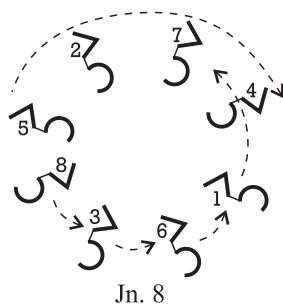
sammudega liigutakse vastupäeva sõõris edasi.

**Taktid 25-26.** Jooksusammudega jätkatakse liikumist vastupäeva.

### MODULATSIION MUUSIKAS (taktid 43-44)

Taktimõõt 5/4

**Taktid 43-44.** Paarid 4, 7, 2 ja 5 pöörduvad ringjoonel esipoolega päripäeva ning paarid 1, 6, 3 ja 8 esipoolega vastupäeva. Paarid 4, 7, 2 ja 5 tõstavad ühendatud sisekäed väravaks (Jn 8).



### IV TUUR (taktid 45-60)

Taktimõõt 5/4, 7/4

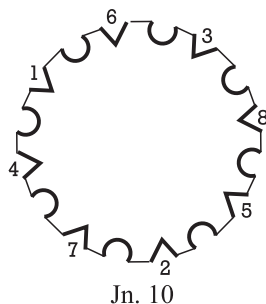
**Taktid 45-46.** Paarid 4, 7, 2 ja 5 liiguvad jooksusammudega päripäeva ja teevad väravad. Paarid 1, 6, 3 ja 8 jooksevad väravate alla.

**Taktid 47-48.** Väravaid teinud tantsijad seisavad paigal. Väravate alla liikunud tantsijad teevad jooksusammudega ümber kõrvaltantsija täisringi. Paaride 1, 6, 3 ja 8 poisid ümber paaride 5, 2, 7 ja 4 tüdrukute vastupäeva ning paaride 1, 6, 3 ja 8 tüdrukud ümber paaride 5, 2, 7 ja 4 poiste päripäeva (Jn 9).



**Taktid 49-52.** Tantsijad liiguvad jooksusammudega edasi ja moodustavad ühise päripidise sõõri (Jn 10) ning tõstavad ühendatud käed ette (ringi keskmee suunas).

**Taktid 53-56.** Korratatakse taktide 45-48 tegevust vastupidiselt. Väravad teevad paarid 1, 6, 3 ja 8

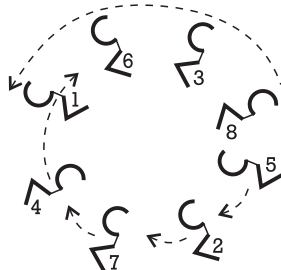


---

ning paarid 4, 7, 2 ja 5 poevad (Jn 11).

**Taktid 57-60.** Korratakse taktide 49-52 tegevust.

Viimasel taktil ühendatud käsi ette ei viida.



Jn. 11

### IV TUURI VAHEOSA (taktid 61-65)

Taktimõõt 5/4

**Taktid 61-64.** Kaheksa galopisammuga liigub sõõr vastupäeva.

**Takt 65.** Iga tantsija pöörleb ümber oma telje kaks ringi vastupäeva, käed kõrval õlajoone kõrgusel. Liikumine lõpetatakse kükki, esipoolega publiku poole, käed all.