

MUL POLE MÕISA

Eesti tants segarühmale

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Kätrin Järvis 2012. aastal Tallinnas.

Eesti rahvalaul, seadnud ansambel Kukerpillid.

Tüdrukutel on peal rätikud.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 2/4

1. Kõnnisamm

Taktis astutakse kaks ülekanna kõnnisammu. Põlveliigesed on lõõgastatud.

2. Põlvetõstepolka

3. Pöiakõnd

Taktis astutakse kaks sammu.

4. Käärhüpped

Taktis tehakse kaks käärhüpet.

5. Sääreheitejooks

Taktis tehakse kaks jooksusammu.

6. Täispööre sääreheitega taha

Takti I osal astutakse parema jalaga samm kõrvale ja tehakse täispööre päripäeva ning vasaku jala säär heidetakse taha. Takti III osal astutakse vasaku jalaga samm paigal.

Sammu alustatakse ka vasaku jalaga.

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 2/4

OSAVÕTJAD. Vaba arv paare, kirjeldus on koostatud 8 paarile.

LÄHTEASEND. Tantsijad seisavad lava külgekardinate taga kolonnis, ees vasakul 4 paari ja taga paremal 4 paari. Paarilised on valsivõttes, välisküljed välja pööratud. Väliskäed on kõverdatud paariliste vahele, küünarnukk tõstetud.

EELMÄNG (2 takti)

Tantsijad seisavad lähteasendis (jn 1).

I TUUR (taktid 1-10)

Taktid 1-2. Välisjalaga alustades liigutakse kõnnisammudega vastaskülje suunas. Esimese sammuga sirutatakse väliskäed ette, teisega kõverdatakse uuesti. Vaade on suunatud paarilisele ning kere kallutatud veidi paarilisest lahku.

Taktid 3-4. Kahe rõhulise põlvetõstepolkasammuga tehakse pööre päripäeva ja jätkatakse liikumist vastaskülje suunas. Liikumine lõpetatakse kahes kohakuti viirus esipoolega lava esikülje poole (jn 2). Pisut kõverdatud väliskäed liiguvad hoogsalt kaasa.

Taktid 5-8. Korratakse taktide 1-4 tegevust ja liigutakse lava esikülje suunas (jn 2).

Taktid 9-10. Käed asetatakse puusale. Kolme kõnnisammuga teevad tüdrukud väikese kaare paremale, poisid vasakule. 10. takti III osal hüpatakse rõhuliselt ummisseisu. Ollakse reas, tüdrukud parema, poisid vasaku küljega lava esikülje poole (jn 3).

II TUUR (taktid 1-10)

Taktid 1-2. Takti I osal võetakse hiiuvalsivõte, kuid ühendatud väliskäed jäävad paariliste vahele rippuma. Kere on hästi ette kallutatud ja pea toetub paarilise õlale. Välisjalaga alustades liigutakse kõnnisammudega, esimene rida lava vasaku, teine parema külje suunas.

Taktid 3-4. Asendit muutmata tehakse nelja vaaruva sammuga kohapeal pooleringiline pööre päripäeva. Kere painutatakse astuva jala poole. Ühendatud väliskäed liiguvad hoogsalt kaasa, esimese sammuga paariliste vahele, teise sammuga kõrvale-alla jne.

Taktid 5-8. Korratakse eelmise nelja takti tegevust ja liigutakse lava teise külje suunas.

Takt 9. Pöörlemist jätkatakse veel kahe sammuga ja esimese rea paarid teevad pool- ja tagumised täispöörde.

Takt 10. Sisekäed vallandatakse. Poisid astuvad sammu ja lõppsammu paigal ning tüdrukud teevad ühendatud väliskäte all poolpöörde päripäeva. Liikumine lõpetatakse järjestikku ja koos lõppsammuga paneb tüdruk poisi käe oma paremale õlale.

III TUUR (taktid 1-10)

Taktid 1-8. Parema jalaga alustades liiguvad tüdrukud põiakõnniga uhkelt, vahel üle õla kiigates, ja hoiavad kätega pearäti otstest. Vasaku jalaga alustades järgnevad poisid paarilisele tõntside sammudega, põlveliigesed lõõgastatud. Kerest ollakse hästi ette kallutatud, vasak käsi on tüdruku paremal õlal, parem seljal. Iga paarituarvulise takti I osal keerab üks tüdruk järsult vasakule ja hakatakse moodustama diagonaale (jn 4). Esimese kolonni juhtantsija (parempoolsem tüdruk) liigub lavapunkti 4 suunas (tagumine diagonaal) ja tagumise kolonni juhtantsija (vasakpoolsem tüdruk) liigub lavapunkti 8 suunas (esimene diagonaal).

Taktid 9-10. Tüdrukud liiguvad räti otstest kinni hoides kolme sammu ja hüppega ummisseisu väikese päripäeva kaarega poisi ette. Poisid sirutuvad, panevad käed puusale ning teevad kolme sammu ja hüppega ummisseisu väikese kaare vastupäeva. Lõpetatakse diagonaalidel vikkelasendis, poisid seljaga teise diagonaali poole (jn 5).

IV TUUR (taktid 1-10)

Taktid 1-2. Võetakse valsivõte ja ühendatud väliskäed kõverdatakse paariliste vahele. Nelja käärhüppega liigutakse vaheliti ühele diagonaalile. Käärhüppega läheb esimesena ette parem jalg.

Takt 3. Takti I osal hüpatakse sisejalale, välisjala põlv tõstetakse kõrvale. III osal tehakse sisejalal hüpak ja välisjalg viiakse kaarega küljele kandastakusse. Ühendatud väliskäed viiakse küljele (suunaga jalale).

Takt 4. Takti I osal tehakse sisejalal hüpak, välisjala põlv tõstetakse kõrvale. Ühendatud sisekäed hakkavad liikuma kaarega üles. III osal hüpatakse ummisseisu ja käed tuuakse tagasi paariliste vahele.

Taktid 5-8. Korratakse taktide 1-4 tegevust. Käärhüpetega liigutakse ringile.

Taktid 9-10. Käed pannakse puusale ning tehakse kolm käärhüpet ja hüpe ummisseisu. Tüdrukud taganevad parema jalaga alustades välisringile ning poisid koonduvad vasaku jalaga alustades siseringile (jn 6).

V TUUR (taktid 1-10)

Takt 1. Tüdrukud vaatavad poiste poole ja liiguvad kahe sääreheitejooksusammuga välisringjoonel vastupäeva (jn 6). Poisid võtavad äraspidises ringis käevangu. Takti I osal astuvad vasaku jalaga sammu küljele, III osal parema jalaga sammu eest risti.

Takt 2. Tüdrukud kordavad 1. takti tegevust. Poisid astuvad takti I osal veel ühe sammu vasakule ja teevad III osal hüpakule vasakul jalal, tõstes samal ajal sirge parema jala kõrvale, põid püsti.

Takt 3. Tüdrukud teevad kahe sääreheitejooksusammuga pöörde päripäeva. Poisid kordavad sama tuuriosa 1. takti tegevust, kuid liiguvad parema jalaga alustades paremale.

Takt 4. Tüdrukud, olles esipoolega poiste poole, astuvad takti I osal parema jalaga sammu paremale ja toovad takti III osal vasaku jala parema juurde ning teevad väikese kniksu. Poisid astuvad takti I osal veel ühe sammu paremale ja laskuvad järsult kükki ning III-IV taktiosal tõusevad püsti.

Taktid 5-8. Korratakse eelmise nelja takti tegevust.

Taktid 9-10. Tüdrukud liiguvad edasi 3 sääreheitejooksu ja hüppega ummisseisu. Tüdruku vasak käsi liigub kolmanda jooksusammu ajal kaarega ülevalt läbi ja haarab hüppe ajal poisi vasakust käest. Poisid liiguvad kolme sammu ja lõppsammuga tüdrukute juurde. Käed liiguvad hoogsalt kaasa.

VI TUUR (taktid 1-10, instrumentaal)

Taktid 1-2. Kodarjoneel rinnati olles (jn 7) pannakse ühendatud väliskäed poisi vasakule õlale ja sisekäed tüdruku vöökohas seljale. Kahe põlvetõstepolkaga pööreldakse päripäeva, liikudes mööda ringi vastupäeva.

Taktid 3-4. Tehakse kaks täispööret sääreheitega taha.

Taktid 5-8. Korratakse eelmise nelja takti tegevust.

Takt 9. Korratakse sama tuuriosa 3. takti tegevust.

Takt 10. Tüdruk teeb parema jala sammu ja hüppega ummisseisu poolpöörde paremale, jäädes seljaga poisi poole. Poiss teeb vasaku jalaga sammu ning hüppe ummisseisu paigal.

VII TUUR (taktid 1-10, instrumentaal)

Takt 1. Tüdrukud võtavad kinni rätiku nurkadest ning liiguvad parema jalaga alustades ühe vahetussammuga ringist välja. Poisid tantsivad vasaku jalaga alustades põlvetõstepolkat tüdrukule järel.

Takt 2. Tüdrukud astuvad vasaku jalaga sammu ja hüppavad ummisseisu. Poisid astuvad takti I osal parema jalaga pika sammu ja viivad käed laiali. Takti III osal astuvad lõppsammu ning haaravad tüdrukul selja tagant ümbert kinni.

Takt 3. Poiss tõstab tüdruku üles ning liigub vasaku jalaga alustades, selg ees, kahe sammuga ringi keskme poole. Tüdruk, hoides endiselt kinni rätiku nurkadest, tõstab põlved ette, nagu istuks toolil (selg on sirge).

Takt 4. Takti I osal astuvad poisid veel ühe sammu, hoides tüdrukut üleval. Takti III osal asetavad tüdruku maha ja panevad käed puusale. Tüdrukud teevad väikese ummishüppe.

Taktid 5-8. Korratakse eelmise nelja takti tegevust selle vahega, et poiss ei pane tüdrukut maha, vaid pöördub ringil vastupäeva ning tassib tüdrukut süles 8. takti lõpuni.

Takt 9. Poiss tassib tüdrukut veel kaks sammu. Tüdruk püsib asendis.

Takt 10. Poiss paneb tüdruku maha. Väikese hüppega ummisseisu lõpetatakse liikumine takti III osal kodarjoneel kõrvuti.

VIII TUUR (taktid 1-10)

Taktid 1-8. Korratakse I tuuri taktide 1-8 tegevust ja liigutakse ringil vastupäeva.

Taktid 9-10. Käed pannakse puusale ja kolme sammu ning väikese hüppega ummisseisu teevad tüdrukud kaare päripäeva ning poisid vastupäeva. Liikumine lõpetatakse esipoolega lava esikülje poole kõrvuti, säilitades ringjoone. Poisid on lava keskjoone pool (jn 8).

XI TUUR (taktid 1-10)

Takt 1. Võetakse käevang. Lava parempoolsed paarid alustavad vasaku ja lava vasakpoolsed paarid parema jalaga. Tantsijad astuvad sammu küljele ja vaba jalaga sammu risti tugijala eest. Tüdrukud nagu veaksid poisse lava külgede suunas.

Takt 2. Takti I osal astutakse veel üks samm küljele. Takti II, III ja IV osal tehakse tugijalal kolm hüpakut, sirge vabajalg tõstetakse kõrvale, põid püsti.

Takt 3. Korratakse sama tuuriosa takti 1 tegevust, liikudes tagasi lava keskjoone suunas. Nüüd tõmbavad poisid tüdrukuid ja ringjoon säilib.

Takt 4. Takti I osal astutakse veel üks samm küljele. III osal tehakse tugijalal hüpak ning sirge vabajalg heidetakse kõrvale, põid püsti.

Taktid 5-6. Korratakse taktide 1-2 tegevust ja liigutakse kolonnidesse (jn 9).

Taktid 7-8. Korratakse taktide 3-4 tegevust, liikudes kolonnina lava keskjoone suunas.

Takt 9. Korratakse sama tuuriosa 1. takti tegevust.

Takt 10. I osal astutakse veel üks samm küljele. Tüdruk veab poissi ära, aga poiss rebib käevangust lahti. Takti III osal on tüdrukud külgakardinate vahel ning poisid hüppavad rõhuliselt harkseisu, asetavad käed põlvedele, kallutavad kere tugevasti ette ja vaatavad kavalalt publiku poole.