

MAIE MEMME TANTSUD

Süit vanadest rahvalikest tantsudest.

Alljärgnevad kuus tantsu esitas Brosida Rauk (sünd. 1906) 1971. a. novembris Orissaare lähedal. Kavandi külas. Kirjeldas Linda Raus 1972. a. jaanuaris Tallinnas.

Muusika esitas Petrus Pilling (sünd. 1905).

Muusika on töödeldud ja klaverile seadnud Gennadi Taniel 1972. a. jaanuaris Tallinnas.

Süit koosneb järgmistest tantsudest: Kohhaanuška, Kikapuu, Oirah, Aissa, Nõianeitsi, Tersaavel.

Neid ja veel teisigi tantsiti sajan-divahetusel külapidudel ning tänapäevalgi on nad veel memmedel meeles.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt $2/4$

Kohhaanuška

1. Vahetussamm.

Takti I osal astutakse vasaku jalaga päkksamm ette. Takti II osal tuuakse parem jalg vasaku kõrvale päkale. Takti III osal astutakse vasaku jalaga päkksamm ette. Takti IV osal liigub parem jalg ette uue sammu astumiseks.

Järgmist vahetussammu alustatakse parema jalaga. Vahetussammu sooritatakse ka kõrvale, siis astutakse sammud kõrvale.

2. Kiiksamm.

Sooritatakse kahe takti vältel.

Takt 1. Takti I osal astutakse vasaku jalaga samm ette. Takti II osal tõustakse vasakule päkale, parem jalg tõstetakse sirutatult taha-alla. Takti III osal laskutakse vasakule tallale, parem jalg jääb sirutatult taha-alla. Takti IV osal on paus.

Takt 2. Takti I osal astutakse parema jalaga samm taha. Takti II osal tõustakse paremale päkale, vasak jalg tõstetakse sirutatult ette-alla. Takti III osal laskutakse paremale tallale, vasak jalg jääb si-

rutatult ette-alla. Takti IV osal on paus.

3. Jala juurdetoomise samm.

Takti I osal astutakse parema jalaga samm ette. Takti II osal tuuakse vasak jalg päkksammuga parema jala juurde, tõustakse parema jala päkale ja pööratakse vasakut külge veidi ette. Takti III osal laskutakse paremale tallale. Takti IV osal on paus.

Teist sammu alustatakse vasaku jalaga ja pööratakse paremat külge veidi ette.

Kikapuu

4. Kõnnisammud.

Taktis tehakse kaks kõnnisammu, s. o. takti I ja III osal.

5. Kolmesammupööre.

Sooritatakse kahe takti vältel.

Takt 1. Takti I osal astutakse vasaku jalaga päkksamm kõrvale. Takti II osal tehakse vasaku jala päkal poolpööre vasakule. Takti III osal astutakse parema jalaga päkksamm kõrvale. Takti IV osal tehakse parema jala päkal poolpööre vasakule. Taktis sooritatakse seega täispööre vastupäeva.

Takt 2. Takti I osal astutakse vasaku jalaga samm vasakule. Takti II osal tõustakse vasaku jala päkale ja tuuakse parem jalg päkksaisu vasaku jala juurde. Takti III osal laskutakse vasakule tallale. Takti IV osal on paus.

Sammu parema jalaga alustades on pöörded paremale.

Oirah

6. Taldastak rõhksammudega.

Sooritatakse kahe takti vältel.

Takt 1. Takti I osal tehakse vasaku jalaga taldastak vasakule. Tugijalg kõverdatakse põlveliigest. Takti III osal tõmmatakse vasaku jala säär tugijala sääre taha (vasak jalg kõverdatakse põlveliigest, vasak põlv on suunatud vasakule).

Takt 2. Tehakse kolm rõhksammu: takti I osal vasaku, II osal parema ja III osal vasaku jalaga.