

Koolikell

Uno Naissoo/Ira Lember (orkestriseade Tõnis Kõrvits)

Tempo tuleb veidi kiirem kui noodis märgitud. ♩ = 84 asemel pigem ♩ = 94-98.

Kooriseades on hingamised kas nooti märgitud või saab kasutada pause.
Sõnades koolikell, sell ja hell on täishäälik lühike ning toimub kiire üleminek L-häälikule.

Üleminekutel ühelt osalt teisele (taktis 27, (orkestril 42), taktis 61) tulevad väikesed aeglustused. Suurem ritenuto tuleb laulu lõpus takt varem (takt 68) kui noodis märgitud. Ja sõnad "kauaks ajaks sa" tuleks dirigeerides eraldi välja lüüa. Enne seda teha kiire hingamine (mitte suurt vahet tehes, vaid kerge katkestus).

Palun muuta praegu noodis olev rütmiline erinevus sõnas "koolimajast" taktides 33 ja 67 ühesuguseks. Laulda 67 taktis samamoodi nagu on taktis 33

(jääb  mitte ).

Kahehäälses koorides (MUK ja POK) laulavad sopranid I häält ja aldid III häält (säilitamaks refrääni teemat).

"Koolikell" kõlas ka 2014.a XXVI Laulupeo "Aja Puudutus" 1. kontserdil. Vaata 2.41.57 kuni 2.45.38

https://www.youtube.com/watch?v=8i_GQN9z694

Edu ja jõudu soovides

Kätlin Puhmaste