

Mart Siimer/Artur Alliksaar HOMME (1986)

TÖÖLEHT HARJUMAA LAULU- JA TANTSUPEOKS 2018

Saamisluгу:

Teos on kirjutatud Konuvere malevarühmale, kes kandis selle esmakordselt ette Eesti Õpilasmaleva lauluvõistlusel 1986.a. (dirigent Raul Talmar, kes oli ühtlasi ka rühma komandör).

Teose ridade vahelt võis välja lugeda protesti tollase riigikorra vastu. Teose esitus olevat vallandanud tõelise vapustuse kuulajate hulgas selle otsekohesuse tõttu.

„Homme“ läks rahva hulka, jõudes üldlaulupeole 1990.a. ja sealt paljude kooride repertuaaridesse.

- Teose alguses 8 takti orkestri sissejuhatust (NB! 8. takt $\frac{3}{4}$)
Salmide vahel orkestri partii 4 takti (mitte 2, nagu on koori noodis; 4. takt $\frac{3}{4}$)
- Tempo:
 $\frac{1}{4}$ noot = ca 70 l/min
Reibas☺
NB! Ritenutot laulu lõpus ei ole!
- Dünaamika:
1. salm mp
2. salm mf
3. salm f + 3. vort alates tekstist „Maha jääb...“ subito p; crescendo alates tekstist „lahti lööb...“ kuni lõpuni
- Hingamine:
Iga 2 takti järel (koma kohtades ja lausete lõppudes)
- 3. salmi taktid 1.-4. laulda unisoonis, sealt edasi noodi järgi
- 1. ja 2. salmi viimane noot (tekstil „-tust“ ja „saak“) võtta ära 2. löögil
- 3. salmis 3. voldi aluses taktis viimane noot ja laulu viimase takti viimane noot (mõlemad tekstil „ring“) võtta ära 4. löögil (viimasel noodil fermaati ei ole)
- Säilitada tihe legato kogu teose jooksul!

Rõõmsat laulmist ja kohtumiseni eelprovides!

Alice Pehk